

Bonne pêche Mauvaise pioche

inspiré de l'album **BONNE PÊCHE**
de Thierry **DEPIEU** (éd. Seuil Jeunesse)

Un spectacle de papier
et d'objet de 3 à 7 ans

Petite fable écologique à l'usage des tout-petits



Le Groupe Maritime de Théâtre est soutenu par
DRAC PACA - CD 13 et 83 - ville de Marseille - CR PACA
Saison 13 - Cie des menteurs - Pôle Arts de la Scène
Compagnie résidente à la Friche de la Belle de Mai



manipulation

Une feuille de papier jaune,
je plie, tu plies, nous plions,
une petite chanson et hop...
voilà un bateau!

Ici on plie, on tire, on pousse,
on roule, on pêche, on chante,
on navigue, on fait apparaître
et disparaître des maisons pop up,
des routes pop up, des guirlandes
de poissons et on raconte une histoire
qui finit bien!
Ça c'était plié d'avance!



histoire

Chaque matin,
Joseph le pêcheur, sort en mer dans
l'espoir de revenir au port ses filets chargés de
poissons. Malheureusement, les jours passant, il
ramène de moins en moins de poissons et de plus
en plus d'objets bizarres, un joyeux bric-à-brac qui
commence à devenir envahissant...
Au loin, le paysage se transforme et les immeubles
poussent comme des champignons!
Et puis, un jour, Joseph ne ramène plus aucun poisson.
Qu'à cela ne tienne, il changera de métier !
Il deviendra antiquaire!

papier

Ici tout est en papier:
la mer est en papier
la terre est en papier
Et la maison? En papier!
Et le bateau? En papier!
Le pêcheur aussi?
Oui, en papier!
Et les poissons?
Quels poissons...

avec

le jeu et la manipulation de
Josette LANLOIS
le regard extérieur et l'univers sonore de
Gilles LE MOHER
les conseils multicolores de
Stéphanie Bohnert
la musique de
Philippe GORGE



Bonne pêche Mauvaise pioche

inspiré de l'album **BONNE PÊCHE**
de Thierry **DEDIEU** (éd. Seuil Jeunesse)

Bonjour Monsieur **DEDIEU**,

un jour, à Marseille, dans une librairie du Vieux-Port, j'ai découvert votre livre **BONNE PÊCHE**, et j'ai été émerveillée par la simplicité et l'efficacité de la narration. J'ai apprécié toute la poésie qui se dégage de l'histoire de Joseph, somme toute pas si rose... et la pirouette de la fin qui nous exonère d'un message moraliste et anxiogène! Finalement, Joseph aura su rebondir et ça aussi c'est dans l'air du temps... tout y est dit sans donner de leçon, bravo, belle négociation narrative!

Mon métier étant le théâtre, je me suis tout de suite posé la question d'une transposition théâtrale pour un jeune public de ce récit... mais vous l'aviez déjà mis en image de si belle manière! Depuis bientôt 2 ans tout cela me trotte dans la tête... comme j'ai aussi depuis longtemps envie de travailler avec le papier, j'ai commencé à imaginer un décor qui puisse rendre compte de l'évolution du paysage due à l'urbanisation.

Je n'ai évidemment pas repris vos images ni votre graphisme, ils vous appartiennent. Je ne suis ni décoratrice, ni dessinatrice... Alors j'ai pris des papiers de couleur, des ciseaux, de la colle, et j'ai imaginé et fabriqué un petit décor/castelet à partir duquel je pourrais raconter l'histoire de ce pêcheur.

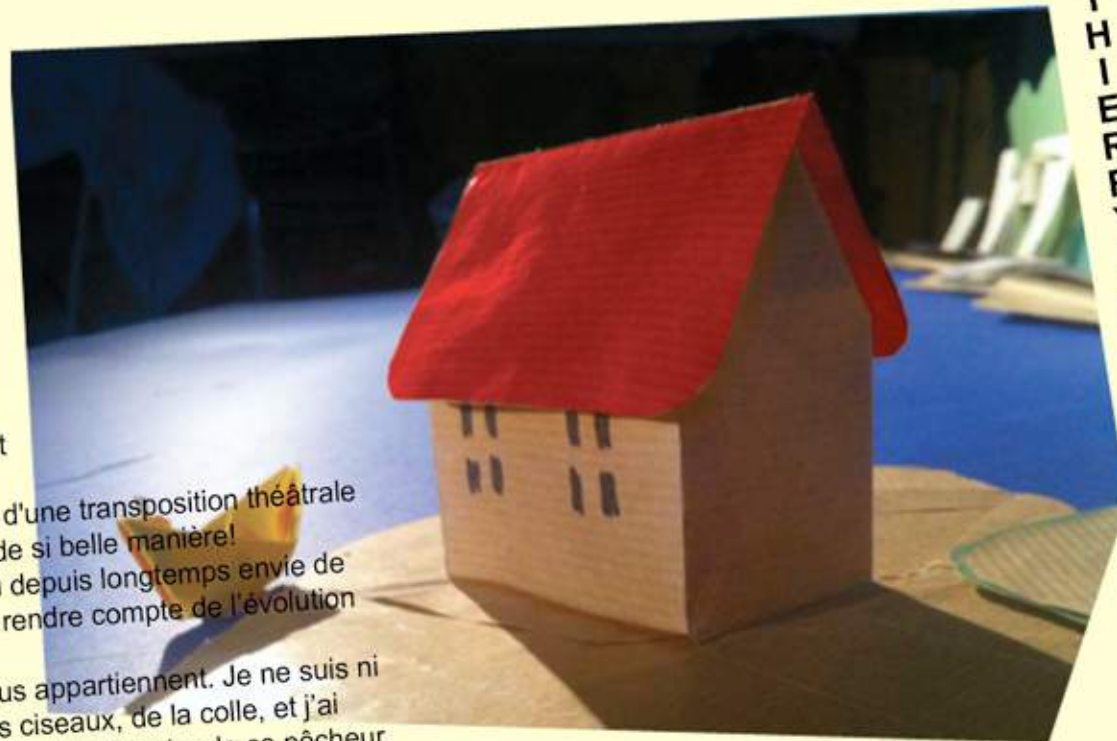
Si je vous écris, outre pour vous parler de mes envies de création, c'est aussi bien sûr pour vous demander l'autorisation d'utiliser l'argument de votre livre **BONNE PÊCHE** afin d'en faire une adaptation théâtrale pour les tout-petits. Si je pouvais conserver le titre de votre livre, ce serait merveilleux !

J'espère ne pas avoir commis d'impair en procédant de cette manière (en fait je ne savais pas trop comment faire...), je vous remercie de l'attention que vous porterez à ma demande.

Cordialement,

Josette LANLOIS, décembre 2016

Lettre à



THIERRY
DEDIEU

" Il y a de tout... on pourrait ouvrir un magasin! "

Entendu de la bouche d'un ramasseur de déchets lors de la journée nettoyage du Vieux-Port de Marseille organisée par des plongeurs



Histoire de dire ou de ne pas dire



C'est l'histoire de la mer qui perd tous ses poissons...

- **Ah, non non, ça fait trop peur !**

Bon alors, c'est l'histoire d'un pêcheur qui pêche tout un tas de trucs, bidules, machins-choses mais très peu de poissons...

- **Ah, c'est mieux !**

C'est aussi l'histoire de la nature qui disparaît...

- **Ah non ! là ça fait encore trop peur !**

Bon alors, c'est l'histoire d'un joli paysage qui se transforme en...

- **Stop, stop ! Là c'est mieux.**

C'est aussi l'histoire d'un gars sympa qui perd son travail...

- **Ah, non non non, là ça fait vraiment trop peur !**

Bon bon, alors c'est l'histoire d'un gars sympa qui entame une reconversion professionnelle...

- **Non, mais là c'est trop compliqué !**

Bon, pffhffhffh !

C'est l'histoire d'un gars sympa qui change de travail : il était pêcheur et il devient antiquaire !

- **Ah là oui !**

...parce qu'en fait il n'y a bientôt plus de poissons dans la mer et que la mer elle est pleine de déchets et qu'en plus ils construisent tellement d'immeubles que...

- **CHUT !!!**



Bonne pêche Mauvaise pioche

EN TOURNÉE

旅途愉快!

Loin!



It's blue!

FICHE TECHNIQUE

Spectacle **autonome** s'adaptant à tous types de lieux (théâtre, classe, médiathèque)
Espace de jeu minimum **4 m x 3 m / 2,5 m** sous plafond
Une prise électrique 220 V
Tapis et/ou coussins et/ou petit gradinage
Temps de **montage 1h** minimum

Durée du spectacle **35 mn**

Transport 2 personnes au départ de Marseille en voiture ou en train.

Hébergement 1 chambre double

INTERNATIONAL

L'équipe et le décor voyagent aussi **en avion!**
Le spectacle a déjà été joué en anglais et en arabe, bientôt en chinois!
Il sera également **disponible** en espagnol et en italien...
Nous pouvons réfléchir à toute autre version: **contactez-nous!**

دِيَّيْ صِلْ اُبِرَاق



Très loin!

Groupe Maritime de Théâtre

Le Groupe Maritime de Théâtre, créé en 2010 par Gilles LE MOHER, est une compagnie de théâtre professionnelle installée à Marseille, à la Friche Belle de Mai. Il est né du désir de croiser la passion du théâtre et celle de la mer. Nous l'appelons GMT, un clin d'oeil au temps et à l'universel...

Nous aimons les histoires de mer, elles sont un miroir pour l'homme, sans cesse, elles interrogent l'âme humaine.

La mer a ceci de particulier qu'elle peut être d'une douceur sans pareille et d'une violence sans limite. On ne lutte pas contre elle, on l'accompagne comme on peut et jusqu'où l'on peut. Comme la mer, les histoires que nous proposons nous révèlent à nous-mêmes et aux autres.

Nous naviguons vers des rivages poétiques et maritimes.

Les spectacles de GMT ont, dans un premier temps, été joués dans des bateaux puis dans toutes sortes de lieux (théâtres, salles des fêtes, écoles, bibliothèques, salons nautiques, etc.). Ils s'adressent à tous, enfants et adultes.

GMT dispose également d'une structure autonome "**La Voileuse**" qui accueille le public comme dans un intérieur de bateau (**Le K** et **Jeunesse**)

Les spectacles

Le K de Dino Buzzati (à partir de 7 ans)

Jeunesse de Joseph Conrad (à partir de 11 ans)

L'histoire du Radeau de la Méduse (à partir de 11 ans)

Bonne pêche, mauvaise pioche (de 3 à 7 ans)



GILLES LE MOHER

Metteur en scène, comédien, marin

Formé au métier de comédien à l'université de Provence (licence-maîtrise d'études théâtrales) et à la mise en scène au Théâtre National de Dijon auprès d'Arnaud Meunier, Philippe Minyana, Jacques Lassalle. Il est l'auteur d'une quinzaine de mises en scène et a été interprète dans une trentaine de pièces jouées entre autres au Théâtre du Gymnase, au Théâtre National de la Criée, au Théâtre des Bernardines, etc.. En 2010, il crée le Groupe Maritime de Théâtre avec le désir de réunir théâtre et mer, l'envie d'aller à la rencontre d'autres espaces de création et d'autres publics. C'est ainsi, qu'à bord d'un voilier, il met en scène **Le K** de Dino Buzzati et **Jeunesse** de Joseph Conrad.



JOSETTE LANLOIS

Comédienne-chanteuse

Formée au métier de comédienne à l'université d'Aix en Provence et auprès de professionnels tels que Catherine Germain, François Cervantès, Philippe Hottier, Richard Dubelski, Marie Vaysière, Yves Hunstad et Ève Bonfanti, Éva Dombia, et parallèlement initiée à l'art du chant par des spécialistes de la voix telles que Dany Baraud, Lise Arseguet, Anna Prucnal, Danièle Ors-Hagen. Comédienne, elle a beaucoup travaillé les auteurs contemporains (L. Calaferte, J. Cocteau, M. Von Mayenburg, J.Y.Pick, R. Montserrat, Jon Fosse, M. Maeterlinck, Jean Hatzfeld, D. Niangouna, A. Koutchevsky) et a été dirigée par P. Delosme, P. Béziers, O. Saccomano, É. Dombia, M. André, Y. Romeuf, G. Le Moher... Depuis 20 ans, ces expériences ainsi que le théâtre musical et nombre de lectures publiques l'ont amenée à jouer aussi bien dans les théâtres reconnus que sur les places des villages.



CONTACT DIFFUSION

groupegmt@gmail.com
tel 0617473883



La Friche de la Belle de Mai
41 rue Jobin 13003 MARSEILLE
SIRET: 52238988100049
CODE APE: 9001Z
LICENCE:2-1099000

GROUPE MARITIME DE THÉÂTRE

Direction artistique et technique
Gilles LE MOHER 06 17 47 38 83
groupegmt@gmail.com
<http://groupemaritimedetheatre.com/>

